



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

العدد (٥٥٢) جمادى الأولى (١٤٤٣ هـ) يناير (٢٠٢٢ م)

جلسات الشتاء..
سعادة وإفادة



موقع مجلة
براعم الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: سلمى الميمني

حديث
نبوي

عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : أن رجلا
قال للنبي ﷺ : «أوصني، قال:
لا تغضب، فردد مرارا، قال: لا
تغضب» (رواه البخاري).

أحباءنا براعم الإيمان..

تجدون في القرآن الكريم كثيرا من الآيات القرآنية تخاطبنا -معشر البشر- على أننا أسرة واحدة.. وذلك بمثل قول الله تعالى: ﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ لَا يَفْنَىٰكُمْ الشَّيْطَانُ﴾ (الأعراف: ٢٧).

﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ (الأعراف: ٣١).

وهذه هي الحقيقة، فنحن كلنا إخوة مهما اختلفت ألواننا أو أسماؤنا أو بلداننا.. إخوة لأب وأم، وقد أكد حبيبنا ﷺ على هذه الحقيقة فقال: «أنتم بنو آدم وآدم من تراب» (أخرجه أبوداود).

ولا فضل لأحدنا على أخيه إلا بقدر ما يحوز قلبه من تقوى الله، وبقدر ما يسبق بقية إخوانه بالأعمال الصالحة.. وما عدا ذلك فليس وسيلة للتفاخر، لأنه لا فضل للإنسان فيه.. فمن شاء أن يتقدم عند الله فليكن أكثر تقوى لله، ومن شاء أن يكون أرضى لله فليكن من السابقين بالخيرات.. وفي ذلك فليتنافس المتنافسون.

أسرة التحرير



في هذا العدد

٣	الافتتاحية/كلكم لأدم إعداد: التحرير	٢٨	حفل صديقتي سارة إعداد: غزوة المطيري رسوم: هسل السعدي
٥	رب العالمين وربنا شعر: محمد عباس داود رسوم: فثير دباس	٣٠	رغد تمني إعداد: راما شموط رسوم: نجلاء عماد
٦	في الصحراء سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري	٣٢	لعبة الخوارة/ استكشف الإشارات إعداد: أسماء التيمني رسوم: مروة كشك
٨	حضارة الإسلام/ الطبيب علي بن عيسى سيناريو: طارق مراد رسوم: أسماء أحمد نجيب	٣٤	دلال والابتسام سيناريو: أسماء السكاف رسوم: هسل السعدي
١٠	آداب المتعلم إعداد: أمين حميد عبد الجبار رسوم: بسمة مصطفى	٣٦	ساعة الفيل العجيبة إعداد: سريفة سليم حديد رسوم: فثير دباس
١٢	علوم والعلوم/ الساعة البيولوجية سيناريو: راما شموط رسوم: شروق بوفناق	٣٨	مشروبات دافئة بنكهة المكسرات إعداد: سلمى التيمني رسوم: بسمة مصطفى
١٤	أبو بكر الصديق إعداد: البتري المطيري	٤٠	إن الله يرانا إعداد: حسام حسني بدار رسوم: بسمة مصطفى
١٦	آية وحيدة/ النية الحسنة مكنتها عظيمة إعداد: جاسم الجاسم رسوم: بسمة مصطفى	٤٢	أنا وجدي/ قلبي الذكي سيناريو ورسوم: حسام الخديشي
١٧	حداثة القرآن/ الثوم.. إعداد: مشاري الحمد رسوم: بسمة مصطفى	٤٤	أم سلمة إعداد: أسماء السكاف رسوم: فثير دباس
١٨	زلزال إعداد: خالد خلاوي رسوم: بسمة مصطفى	٤٦	الفنان أسماء أحمد نجيب في ذمة الله إعداد: طارق مراد
٢٠	أشغال فنية إعداد: رنا محمد وليد شعراوي رسوم: بسمة مصطفى	٤٧	تأمل ولون/ آداب المجلس إعداد: البتري المطيري رسوم: بسمة مصطفى
٢٢	كيف ينزل المطر إعداد: بزة المكيي رسوم: نجلاء عماد	٤٨	لغز ورسمة إعداد: هيدالله أحمد عبدالله رسوم: بسمة مصطفى
٢٤	كفى بالله وكيلًا إعداد: عبد الهادي شعلان رسوم: بسمة مصطفى	٤٩	تعلم إعداد: محمود الساييس رسوم: بسمة مصطفى
٢٦	في عيادة طبيب الأسنان إعداد: همام محمد الجرف رسوم: نجلاء عماد	٥٠	أحبلة يا وطني إعداد: فهد محمد الخزي
		٥١	في متحف التاريخ (القصة الصامتة) رسوم: فثير دباس

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

مدير التحرير

زيد مطلق الهاملي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

أسماء السكاف

البتري المطيري

بزة المكيي

سلمى الميمني

عمرو طه عبدالغني

غزوة المطيري

محمود الساييس

رسم

بسمة مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

رَبُّ الْعَالَمِينَ وَرَبُّنَا

شعر: محمد عباس داود
رسوم: نذير دبّاس

أبصرتُ بعد الليلِ صباحاً قد نما
أصغيتُ للعصفورِ غادرَ عشه
سبحان ربي لا شريكَ ملكه
وتمايلَ الزهرَ الرقيقُ مسبحاً
أما النسيمُ فبألأريجٍ تقدماً
كلُ الخلائقِ للرحيمِ توجهوا
اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَرَبُّنَا
والنورِ ملءَ القلبِ لاحِ وسلماً
بين الغصونِ وراح ينظرُ للسما
رزقَ العبادِ كما يشاءُ وقسماً
سبحان ربي بالعطاءِ تكريماً
ورأى الصباحُ مبشراً فتبسماً
والكونُ أشرقَ بالهدى وتكلماً
سبحان من رزقَ الوجودَ فأنعماً





في الصحراء

فكرة: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف







حضارة الإسلام

الطبيب علي بن عيسى

وكتابه الرابع

رسوم: أسامة أحمد نجيب

سيناريو: طارق مراد



علي بن عيسى، وُلد وعاش في بغداد
في القرن الخامس الهجري



أصبح علي بن
عيسى طبيباً
مهماً جداً...
واشتهر باسم
«الكحال»،
وكانت هذه
الكلمة تطلق
على طبيب
العيون



تعلم علي بن عيسى على يد أستاذه
الطبيب أبي الفرج بن الطبيب

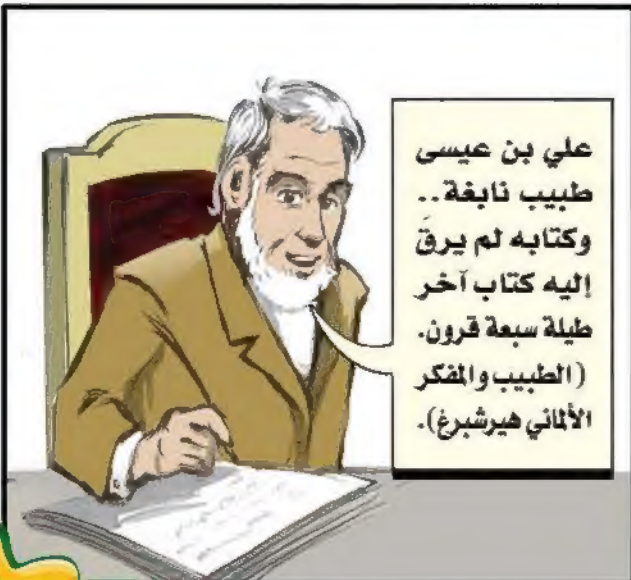
عالج علي بن عيسى آلاف
المرضى، وقرأ الكثير والكثير
من كتب طب العيون

كما كان يدرّس طلاب الطب
في ذلك المستشفى الكبير



عمل علي في المستشفى العسدي في بغداد، وكان مستشفى
لا يوجد له مثيل في العالم





آداب المتعلم

آداب إسلامية

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: أمين حميد عبد الجبار

في مكتبة الحي الواسعة كان عمر ينقل عينيه بانبهار بين عناوين الكتب.. وقد لفت انتباهه أن بعضها تتكون من عدة مجلدات، قد تزيد على العشرة! نظر مصطفى إليه فعرف الدهشة التي ترجمها بسؤال أخيه: كيف تسنى هؤلاء الرجال أن يؤلفوا كل هذه المجلدات؟ قال له مصطفى: بالإخلاص والتفاني في طلب العلم.. قال عمر: بهذين فقط؟ رد مصطفى: بل هناك آداب كثيرة تخلق بها هؤلاء الرجال حتى بلغوا ما بلغوا. طلب منه عمر بسط الحديث في هذه الآداب.. فأوجز مصطفى الحديث في التالي:

أولى هذه الآداب: التماس مجالس العلم واصطفاء النافع منه، امتثالاً لأمر رسول الله ﷺ «إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا، قالوا: يا رسول الله، وما رياض الجنة؟ قال: مجالس العلم» (رواه الطبراني).



ثالثها: الإخلاص في طلب العلم، قال ﷺ:
«من تعلم علما لمغير الله، أو أراد به غير الله،
فليتبوأ مقعده من النار» (رواه الترمذي).
وقال الشاعر:

لو كان للعلم من دون التقى شرف
لكان أعلم خلق الله إبليس



رابعها: الابتعاد عن المراء والجدل،
وحب التصدر والبحث عن الشهرة، قال
تعالى: ﴿وَلَا تَجْدِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ
إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ (العنكبوت: ٤٦).
وقال ﷺ: «من طلب العلم ليباهي
به العلماء، ويماري به السفهاء، أو
ليصرف وجوه الناس إليه، فهو في
النار» (رواه ابن ماجه).

شكوت إلى وكيع سوء حظي
فأرشدني إلى ترك المعاصي
وأخبرني بأن العلم نور
ونور الله لا يهدى لعاص

خامسها: تلقي العلم عن أهله
الأكفاء، من العلماء الراسخين،
والأتقياء الصالحين، وأخذ
كل فن من أهل الاختصاص
فيه، قال ﷺ: «إن هذا العلم
دين، فانظروا عمن تأخذون
دينكم» (رواه الحاكم).

سادسها: الصبر على التعلم، والحفظ
والاستذكار والمراجعة، والسؤال عن
كل ما استعصى على الطالب فهمه،
والتبكير إلى مجالس العلم، وتقوى
الله فهي سبب البركة في العلم، قال
سبحانه: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيَعْلَمَ كُفُّ
اللَّهِ﴾ (البقرة: ٢٨٢).



الساعة البيولوجية

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط



إنها تتحكم في أوقات
النعاس واليقظة
والشيخوخة، وأيضا بحالة
المزاج والتوتر وأوقات
الجوع!



لا تقاطع يا منير ودع
أبي يكمل

ما فائدتها يا
أبي؟



ونستطيع مساعدتها على
أن تعمل بشكل جيد، بعدم
ممارسة الرياضة في وقت
متأخر ليلا، لأن الرياضة
ترفع درجة حرارة الجسم،
وأن تكون وجبة العشاء
خفيفة وسهلة الهضم

يؤثر في عمل الساعة
البيولوجية ثلاثة أمور
وهي: الضوء والحرارة
والعامل الوراثي

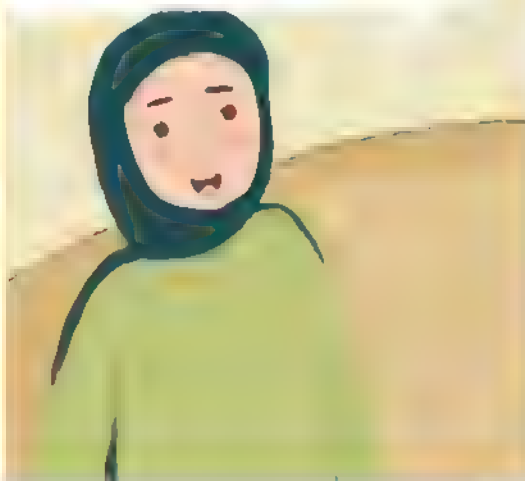
لقد شرح لنا
الأستاذ كيف تعمل
ولكنني لم أفهم



هههه شكرا
لاهتمامكم بساعتنا
البيولوجية.



هذا أحد الأسباب التي تجعلنا نأخذ
منكم الأجهزة قبل المغرب



ومن المهم أيضا أن نخفف
الأضواء ليلا، ونطفى التلفاز
والأجهزة التي بها شاشات تبث
الضوء قبل ساعتين من موعد
النوم على الأقل



أبو بكر الصديق

أول المبشرين بالجنة

إعداد: البندري المطيري

سلسلة عن الصحابة العشرة المبشرين بالجنة، جمعهم النبي ﷺ في حديث واحد، قال: «أبو بكر في الجنة، وعمر في الجنة، وعثمان في الجنة، وعلي في الجنة، وطلحة في الجنة، والزبير في الجنة، وعبد الرحمن بن عوف في الجنة، وسعد بن أبي وقاص في الجنة، وسعيد ابن زيد في الجنة، وأبو عبيدة بن الجراح في الجنة» (رواه الترمذي).



أبو بكر الصديق هو عبدا لله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب، ولقبه الصديق، لأنه أول من آمن بالله عز وجل وبالرسول ﷺ.

فقد شهد له القرآن بصحبة الرسول ﷺ، قال تعالى: ﴿إِلَّا نَصْرُهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ

أَثْنَيْنِ إِذْ هُما فِي الْفَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ: لَا تَخْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ (التوبة، ٤٠).

فهو من رافق نبينا محمدا عندما دخل غار ثور، وقد دخل الصديق قبله إلى الغار حتى لا يصيب النبي أي أذى، وعندما سارا في طريق الهجرة كان أبو بكر الصديق يسير حينما أمام الرسول ﷺ، وحينما خلفه، وحينما عن يمينه، وحينما عن شماله من شدة خوفه عليه.

وهو أول من صدق رسول الله ﷺ من الرجال، وأول من آمن بالله عز وجل، فلو وزن إيمان أبي بكر بإيمان أهل الأرض لرجح بهم، وذلك لشدة تصديقه وإيمانه لجميع ما يقوله رسول الله ﷺ.

كان الصديق قبل بعثة الرسول ﷺ حنيفا على ملة إبراهيم عليه السلام، ويذكر أنه عمل يائسا للثياب في أول حياته، وكان سيدا من سادات قريش، وقد اتصف بذكائه وقوة فكره.

المصدر: أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير (٣/٣١٠).

النية الحسنة مكانتها عظيمة

آية وحديث

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: جاسم الجاسم

النية مكانتها عظيمة في الإسلام، فهي أساس الأعمال، لأن الأعمال بالنيات، وبالتالي فهي التي تحدد إذا كان العمل الذي يقوم به الإنسان هدفه وجه الله تعالى أم يراد به غيره. فمن شروط العبادات حتى يتم قبولها من الله عز وجل أن يتحقق فيها أمران، هما الإخلاص لله تعالى بأن تكون الأعمال التي نقوم بها خالصة لله تعالى لا يراد بها رياء ولا سمعة، والأمر الثاني، موافقة العمل للشرع.

والنية الصالحة يؤجر عليها الإنسان حتى لو لم يعملها أو منعه شيء من القيام بها، وهذا من كرم الله تعالى وفضله، وهو ما يزيد من أهمية النية ويجعلنا نعتني ونهتم بها ونجعلها خالصة لوجه الخالق عز وجل، حتى ننال الأجر والثواب العظيم، لأن كل عمل لا يراد به وجه الله فإنه مردود على صاحبه.

والنية تبعد الإنسان عن فعل الشر وتدفعه إلى فعل الخير لأنه يعلم أن الله تعالى يراقبه ومطلع على ما في قلبه وما يقوم به من أعمال وتصرفات، لذلك يكون حريصاً على إرضاء ربه بأعمال نيتها حسنة وهدفها إرضاء الله سبحانه وتعالى.

قال الله تعالى: ﴿لَا يُؤْخَذُكُمْ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤْخَذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ وَاللَّهُ عَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ (البقرة: ٢٢٥).

وعن عمر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل أمرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله، ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة ينكحها، فهجرته إلى ما هاجر إليه، (رواه البخاري). وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الله لا ينظر إلى أجسامكم، ولا إلى صوركم، ولكن ينظر إلى قلوبكم، (رواه مسلم).

الثوم..

أنواع كثيرة وفوائد عديدة

رسوم: يسمة مصطفى

إعداد: مشاري المحمد

حدائق القرآن

جاء في القرآن الكريم في سورة البقرة، قول الله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَمْشِي عَلَى طَعَامٍ وَاجِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَآئِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصِلَهَا قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ أَعْلَىٰ هُوَ خَيْرٌ أَهْبَطُوا مِمَّا كُنْتُمْ وَصُفِرَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلِيلَةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءَ وَبِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾ (البقرة، ٦١).

فما هو القوم المذكور في الآية؟ اختلف المفسرون في المعنى، فمنهم من فسره بالثوم، وقالوا إن القوم هو الثوم، وآخرون اعتبروا أن المقصود هو الحنطة لأن كلمة القوم تطلق على الحنطة أيضا. الثوم أنواعه وأصنافه كثيرة، وفوائده لا تعد ولا تحصى، وهو أحد أكثر النباتات انتشارا في العالم، إذ يعود استخدامه إلى آلاف السنين. إضافة إلى سهولة زراعته ونموه طوال العام. وتعد آسيا الوسطى

الوطن الأصلي للثوم، وتعتبر الصين أكبر منتج له. ويستخدم الثوم في أغراض الطهي والعلاج، فتنكهته اللاذعة جعلت منه عنصراً أساسياً في الطعام ك بهار وتابل، كما أن استخداماته الطبية والعلاجية كثيرة ومتنوعة، ويمكن أكله نيئاً أو مطبوخاً.

وتتعدد فوائد الثوم الصحية، ومن أبرزها دوره في محاربة الأمراض المعدية وحالات الزكام، لاحتوائه على الكثير من الفيتامينات والعناصر الغذائية المهمة القادرة على محاربة الجراثيم والفيروسات. ويحتوي الثوم على مضادات الأكسدة التي تقوي جهاز المناعة في الجسم، إضافة إلى الكثير من الفوائد الصحية المتنوعة.

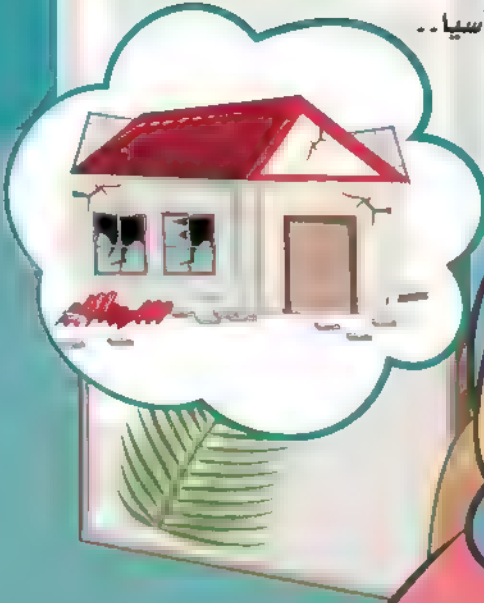
قصة ومعلومة

زلزال

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خالد خلاوي

حمد وناصر وسارة بصوت واحد: يا إلهي.. ما هذا! إن كل شيء في المنزل يتحرك!
قال الأب مطمئنا أبناءه: بفضل الله ولطفه كانت هزة أرضية خفيفة بمقياس ٣ ريختر. فبلادنا لا تقع
في حزام الدول المعرضة للزلازل القوية.
وبينما هم يتحدثون شاهدوا على التلفاز آثار زلزال مدمر في إحدى دول آسيا..
فقالت الأم محزنة،
بيوت كثيرة هدمها الزلزال.. يا رب سلم.. يا رب سلم



وأردفت سارة،
مساكين أهل هذا البلد أسأل الله أن يصبرهم على هذا البلاء ويعوضهم خيرا
ورد عليها الأب قائلا،
بالفعل يا سارة أهل هذا البلد بحاجة للمساعدة العاجلة، وقد أعلنت دولة الكويت على الفور عن تقديم
الخيام والمواد الغذائية لضحايا الزلزال، والجمعيات الخيرية الكويتية مشكورة بدأت في جمع التبرعات
للتقدم العون لهم.
قام حمد وأشار إلى أخويه ناصر وسارة وانصرفوا بعيدا، فسألتهم الأم،
إلى أين؟

فقالوا في صوت واحد:

..دقائق ونعود..

وبعد دقائق رجع الاخوة وفي يدهم ظرف قدموه لوالدهم، وقال حمد:

.. جمعنا هذا المبلغ من مدخراتنا للتبرع به لإنقاذ ضحايا الزلزال.

فقال الأب في سرور:

.. جزاكم الله خيرا أحيائي.

الزلازل،

الزلازل هي إحدى الكوارث الطبيعية التي تحدث صدمات واهتزازات مفاجئة بسطح الأرض خلال ثوان معدودة، والتي تنتج عن حركة الصفائح الصخرية في القشرة الأرضية.

ويستخدم العلماء آلة لرصد «الزلازل» لمعرفة مدى خطورتها، حيث تصنف شدة الزلازل بواسطة مقياس ريختر لمعرفة قوة الزلزال بحسب درجات من ١ إلى ١٠، وتختلف أضرار الزلازل من حيث شدتها كالتالي:

من ١ إلى ٤ ريختر، زلازل نشعر بها ولكنها لا تحدث أضرارا.

من ٤ إلى ٦ ريختر، زلازل متوسطة الأضرار قد تحدث ضررا للمنازل.

من ٧ إلى ١٠ ريختر، الدرجة القصوى، حيث يدمر الزلازل المنازل والمدن.



أشغال فنية

رسوم : بسمة مصطفى

إعداد : رنا محمد وليد شعراوي

أشغال

فنية

عمل حامل للإكسسوار

الأدوات:

علاقة صغيرة
(المستخدمة
للملابس).

صمغ لازق.



طريقة العمل:

للتزين حبات لؤلؤ
أو حبات صوف
(كما في الصورة).



نحضر أي علاقة صغيرة
(المستخدمة للملابس).
نلصق حبات الصوف على
العلاقة.
تصبح حامل للإكسسوار.

عمل سوار وخاتم

الأدوات:

أحجار زينة حسب
الرغبة (خرز مفتوح
من المنتصف).

مقص (ولا نستخدمه
إلا بمساعدة الكبار).

خيوط مطاطي (متوفر في
محلات أدوات الخياطة).

طريقة العمل:

نشبك الأحجار بالخيوط
المطاطي، وبعد الانتهاء
من جميع الأحجار نقص
آخر الخيوط ونربطه
بإحكام.

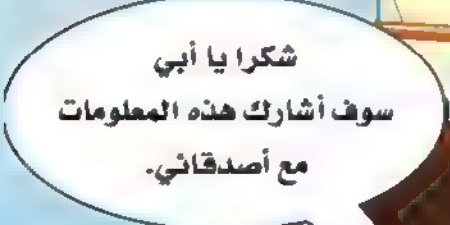
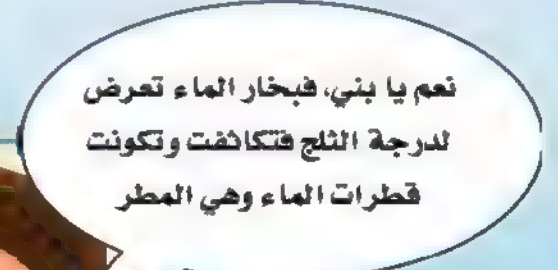
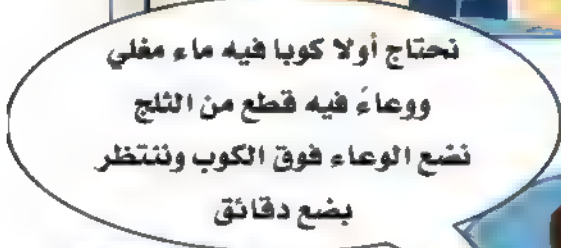


كيف ينزل المطر

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: بزة المكي





كفى بالله وكيلًا

اقرأ وتعلم

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: عبد الهادي شعلان

إنني في حاجة إلى
المال ولا أعرف ممن
أقترض

سأعطيك ألف دينار،
ولكن لا بد لك من
وكيل أو شاهد على ما
سأعطيه لك

إنني في حاجة إلى ألف
دينار ولا أعرف أحدا
يقترضني، فبلدي في الجانب
الأخر من النهر، هل يمكنك
أن تقرضني ألف دينار؟

أيها الرجل، لماذا أنت
سأهم هكذا.. هل حدث
لك مكروه؟

أنا كما قلت لك أسكن
في الضفة الأخرى من
النهر، وليس لي من
شاهد أو وكيل إلا الله

كفى بالله وكيلًا
وشهيدًا





إعداد: همام محمد الجرف

ومرت الأيام ولم يلتزم أوس بنصيحة والده، وأصبح يعاني ألما في الأسنان، فصحبه لعيادة طبيب الأسنان يوما، وكان شابا لطيفا، يرتدي بزة بيضاء ناصعة، ابتسم في وجه أوس وقال: لا تخف يا صغيري، ثم أجلسه على الكرسي، وكان كرسيًا مريحًا، وقد زُود بالعديد من



الأدوات، ثم قام الطبيب بتوجيه الضوء نحو فمه وقال له : افتح فمك يا بطل، ثم أضاف : أنت تأكل الكثير من الحلويات، ولا تنظف أسنانك جيداً، فسوسة الأسنان تحب السكريات وتكره النظافة، ثم قام بإعطائه حقنة مخدر في فمه، وقال : يجب أن تتحمل صوت آلة الحفر هذه، لنعالجه حتى لا نضطر لخلعه، فأوماً له أوس برأسه وبدأ عمله، وبعد قليل أنهى معالجه سنه وقال : حافظ على ابتسامتك الجميلة، واسمع نصائح والدك، واستعمل السواك وفرشاة الأسنان، وإياك والإكثار من السكاكر ثانية، فأنا أحب أن أرى الابتسامة الجميلة على وجوه زواري دائماً.



حفلة صديقتي سارة



رسوم: عسل السعدي

إعداد: غزوة المطيري

في يوم الأربعاء خرجت نتائج الاختبارات وكانت سارة وصديقتها منى في أوج السعادة والحماس لسماع النتيجة.. وكالعادة حصلتا على الدرجة الكاملة.

وقالت سارة: نعم نعم، لقد فعلناها وحصلنا على الدرجة الكاملة، فقالت صديقتها منى: صحيح يا عزيزتي، لقد فعلناها وحصلنا عليها بفضل الله أولاً وأخيراً فلا تنسي شكره.

وفي طريقهما إلى المنزل كانت سارة ومنى تلعبان وتقضيان فرأتهما والددة سارة وقالت: ما شاء الله، إنكما بمزاج جيد اليوم، فقالت سارة لأُمها: بالطبع نحن كذلك يا أمي، فقد حصلنا على الدرجة الكاملة.. فقالت والددة سارة: حقاً! هذا خبر رائع سأحضر لكما حفلة كبيرة وجميلة.

وفي اليوم المنتظر لسارة ومنى حضر الأقارب والأصدقاء وقامتا بفتح الهدايا والألعاب واللعب بها.



ثم أتت والددة سارة بثلاث كعكات وقدمتها لسارة ومنى وأكلتا منها باستمتاع، وبعد الانتهاء من الحفلة رأت منى والددة سارة ترمي ببقايا الطعام فشعرت منى بالحزن قليلا وقالت لأم سارة: يا خالة، لماذا لا تعطين ما تبقى من الطعام الذي لم يأكله أحد للجيران أو للجان الخيرية، فقالت أم سارة: لم يخطر على بالي يا حبيبتي بسبب انشغالي بالحفل.. فقالت منى: لا بأس يا خالتي، وإذا سمحت لي أريد أيضا تذكيرك بأن ربنا عزوجل نهى عن التبذير والإسراف، قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ (الفرقان، ٦٧). فعندما يمين الله علينا بالخيرات فإنه يتوجب علينا المحافظة عليها وتجنب الإسراف فيها.

فقالت الخالة: شكرا لك يا حبيبتي على تذكيري بذلك، سأحرص من الآن على المحافظة على الطعام وعدم التبذير فيه، فقد استشعرت كلامك. ففرحت منى بسماع ذلك واطمأن قلبها. لذلك يا أصدقائي لا تترددوا في المساهمة لوقف الإسراف والتبذير.



رغد تتهنى

يوميات
ومغامرات

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: راما شموط



نعم، إنه قبيح للغاية، وأنا
أريد شعرا أملس وناعما
مثل صديقتي نوار وابنة
خالتي ليلى

مهم، تعتقدين أن
شعرك المجعد غير
جميل إذن؟

أنا لا أريد أن أذهب إلى أي مكان،
لا أريد لأحد أن يرى شعري، لا
أريد شعرا مجعدا

حسنا يا رغد، هل تذكرين في
عيد الأضحى الماضي عندما
زارتنا ليلى؟

نعم

ليلى شعرها أملس،
وهي من جعلته مجعدا
في يوم العيد، فما
معنى هذا؟

أجل

يعني أن الشعر المجعد جميل

ألم تكن ليلى قد صفت شعرها
بطريقة مجعدة ومموجة؟

تذكرت، لقد كانت
رائعة حينها

صحيح أُمي، شعري
يميزني فعلا.

جميل لدرجة أنه حتى
صاحبة الشعر الأملس تحب
أحيانا أن تجعله مجعدا

لقد خلقنا الله
مختلفين ولكل منا ما
يميزه

استكشف الإشارات

رسوم: مروة كشك

إعداد: أسماء الميمني

لعبة الذاكرة

صفحة تقدم أفكاراً لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزُوارة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيداً عن الألعاب الإلكترونية.

اللعبة لا تحتاج لأدوات، فقط تحتاج لأفراد والكثير من الحماس



ينقسم اللاعبون لفريقين، في كل مرة يقوم لاعب من الفريق الأول ويستعد للتمثيل، في الوقت الذي يقوم لاعب من الفريق الآخر يهمس في أذنه كلمة أو جملة، وعلى اللاعب أن يقوم بشرحها لفريقه (بالتمثيل والإشارات) بدون كلام، إذا اكتشف فريقه الجواب الصحيح فإنها تحسب لهم نقطة.

كلمات مناسبة للتمثيل:



- البحر
- المسجد
- الضوء
- الكتاب
- دجاجة
- شباك
- خفاش
- أخطبوط
- كورونا

همسة تربوية:

اللعب يكسب أطفالك مهارات مختلفة، مثل: التفكير، وحل المشاكل،
والتواصل الفعال، فخصصوا وقتا يوميا للعب مع أطفالكم.

دلال والابتسامة

سيناريو: أسماء السكاف

رسوم: عسل السعدي





وأنت يا دلال، هل
أعجبتك؟

نعم

دلال، انظري
هذه البراية التي
قلت لك عنها

لذيذة
ومنعشة

ممم أجل هي

دلال، جربي أن
تتغلبى على الانزعاج
بالابتسامة الكبيرة
قبل أن ينتهي اليوم

حسنا.. سأجرب

أجل أجل، جربي
أحبك وأنت فرحة

بصراحة كان يوما
ممتعا، شكرا أمي،
سأبتسم الآن لأن
الابتسامة تشعرني
بالسعادة.

ساعة الفيل العجيبة

اقرأ وتعلم

رسوم: نذير دباس

إعداد: سريعة سليم حديد

أنا الرحالة المغربي ابن بطوطة من مدينة طنجة. زرت بلدانا كثيرة، وشاهدت جمال الطبيعة، واطلعت على عادات الناس وطرق عيشهم، وأعجبت بأشكال مساكنهم وطراز ألبستهم، ولكن لم يدهشني شيء قدر ما أدهشتني ساعة الفيل العجيبة التي اخترعها العالم بديع الزمان، المعروف بالجزري (١١٣٦-١٢٠٦م)، العالم المسلم العربي، ويعتبر من أهم المهندسين والميكانيكيين والمخترعين في العصر العباسي ونقل في التاريخ..

لقد اخترعها بطريقة ذكية جدا، ودمج فيها الحضارات، فالسجادة التي على ظهر الفيل تشير إلى الحضارة الفارسية، والتنين يدل على الحضارة الصينية، وطائر الفينيق يرمز إلى الحضارة الفرعونية، والرجل الذي فوق الفيل ويضع عمامة يشير إلى الحضارة العربية الإسلامية. والساعة هي عبارة عن فيل وفوقه بيت، وهي أول ساعة مائية تسجل بدقة مرور الساعات الزمنية لتتوافق مع طول وقصر الأيام.

وقد عرفت أن له اختراعات كثيرة، منها: آلات رفع المياه، والمضخات، واختراعات متنوعة للساعات.

والذي يميز أهمية تصاميمه أن كل آلات رفع المياه المعقدة من قبل كانت تدور بقوة دفع الحيوانات، فجعلها تدور بقوة دفع المياه. وأجمل ما في الأمر أن كتبه قد ترجمت إلى لغات عدة، وأهم كتاب له هو: «الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل».

- تم عمل عدة ساعات تقليدا لساعة الفيل لشدة عبقريتها في عدة دول في العالم كالإمارات والسعودية وسويسرا.

الإمارات: مركز ابن بطوطة للتسوق.

سويسرا: في مركز ثقافي.

السعودية: في جامعة العلوم والتقنية بجدة.

من هنا، علينا أن نفتخر بعلمائنا لما قدموه للبشرية من اختراعات عظيمة.





مشروبات دافئة

بنكهة المكسرات

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني



- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيدا.



١ - لتر حليب قليل الدسم.

٢ - ٤ ملاعق حليب مكثف محلي.

٣ - ملعقتان «فستق مطحون».

٤ - ملعقة ماء ورد.



الخطوات:

١- بمساعدة أحد الكبار نقوم بتسخين الحليب بحيث يصبح دافئا.

٢- نضيف (٤) ملاعق من الحليب المكثف المحلى.

٣- نضيف ماء الورد ونحرك جيدا.

٤- نضيف الفستق المطحون ونحرك جيدا.

٥- يقدم في أكواب وبالعافية.

يعتبر هذا المشروب مناسباً
لفصل الشتاء، ويمكن استبدال
الفستق بالمكسرات المفضلة.



إن الله يرانا

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: حسام حسني بدار



نادر وعمران صديقان حميمان يدرسان في نفس المدرسة وفي نفس الفصل، ويقطنان أيضا في نفس الحي ونفس الشارع. وذات يوم أثناء عودتهما من المدرسة مرا في طريقهما بحديقة واسعة مزروعة بالورود المختلفة وبشتى أنواع الأشجار المثمرة التي تقف عليها الطيور المغردة بألوانها الزاهية الجميلة.



قال عمران لصديقه نادر: لقد لاحظت أن باب الحديقة مفتوح؛ فدعنا ندخل، نمتع ناظرينا برؤية الزهور الجميلة، ونقطف بعض الثمار الشهية.

لاحظ عمران عدم ارتياح صديقه لكلامه، فقال مشجعا، يبدو أن أهل البيت غير موجودين في هذه اللحظة؛ فلننتهز الفرصة ندخل، فلن يرانا أحد.

أجابه نادر بكل ثقة، أنت مخطئ يا عمران. إن الله يرانا.. فهو لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء.

عندما سمع عمران هذا الكلام تسمر في مكانه وبان عليه الخجل الشديد، وقال بصوت خفيض: إنك على حق يا صديقي نادر. واني لأشكرك جزيل الشكر لأنك أشتيتني عن ارتكاب سلوك خاطئ. تعانق الصديقان بود ومحبة، ثم أكملتا طريقهما إلى المنزل.



يقرأ ويترجم أكثر من لغة إلى العربية، إنه رائع ساعدني كثيراً في ترجمة القصص الإنجليزية.. غدا سأريك إياه في المدرسة



قلم ذكي مع مجموعة من القصص الهادفة باللغة الإنجليزية هي هدية جدي بمناسبة نجاحي في الفصل الدراسي الأول



بعد أن أنتهي من قراءة القصص سوف أعيرك إياه



هذا رائع.. هل تعيرني إياه لكي أطلب من أبي أن يشتري لي مثله؟

هكذا تمرر القلم فوق الكلمة فيقرأها ويترجمها.. هل رأيت؟



حسناً ولكن لا تتأخر فقد أحببت القلم!



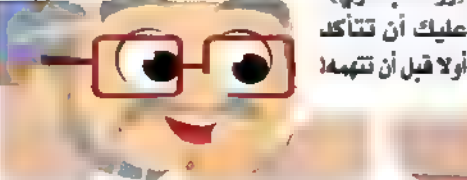
بحثت جيداً ولم أجده.. أظن أن خالدي هو من أخذه.. لقد قال إنه أعجبه ويريد أن يشتري مثله!



هل بحثت جيداً في الحقيقة؟

لقد وضعت القلم هنا في وسط القصة بعد أن انتهيت من الشرح، والان اختفى القلم أكاد أجن!

انتبه يا بني لقد نهانا الرسول ﷺ عن سوء الظن فقال: «إياكم والظن؛ فإن الظن أكذب الحديث» (رواه البخاري).



عليك أن تتأكد أولاً قبل أن تنتهم!



طبعاً لن يأتي بعد أن
أخذ القلم فهو خائف

خالد مريض لم يأت
اليوم

هل رأيت «خالد» اليوم؟

هذا هو القلم يا بني، لقد وجده
حارس المدرسة.. يبدو أنه سقط
منك عندما وضعته داخل الكتاب

وبعد أن رأيت القلم لخالد وضعته
داخل القصة وفي البيت لم أجد
القلم!

الحمد لله الحمد
لله عاد لي قلمي!

ليسأمتني الله على
سوء ظني بخالد!

المدير

الحمد لله أن المدير هاجأني بالقلم
قبل أن أتهم «خالد»... سأذهب
اليوم لزيارة خالد وأعيده القلم..

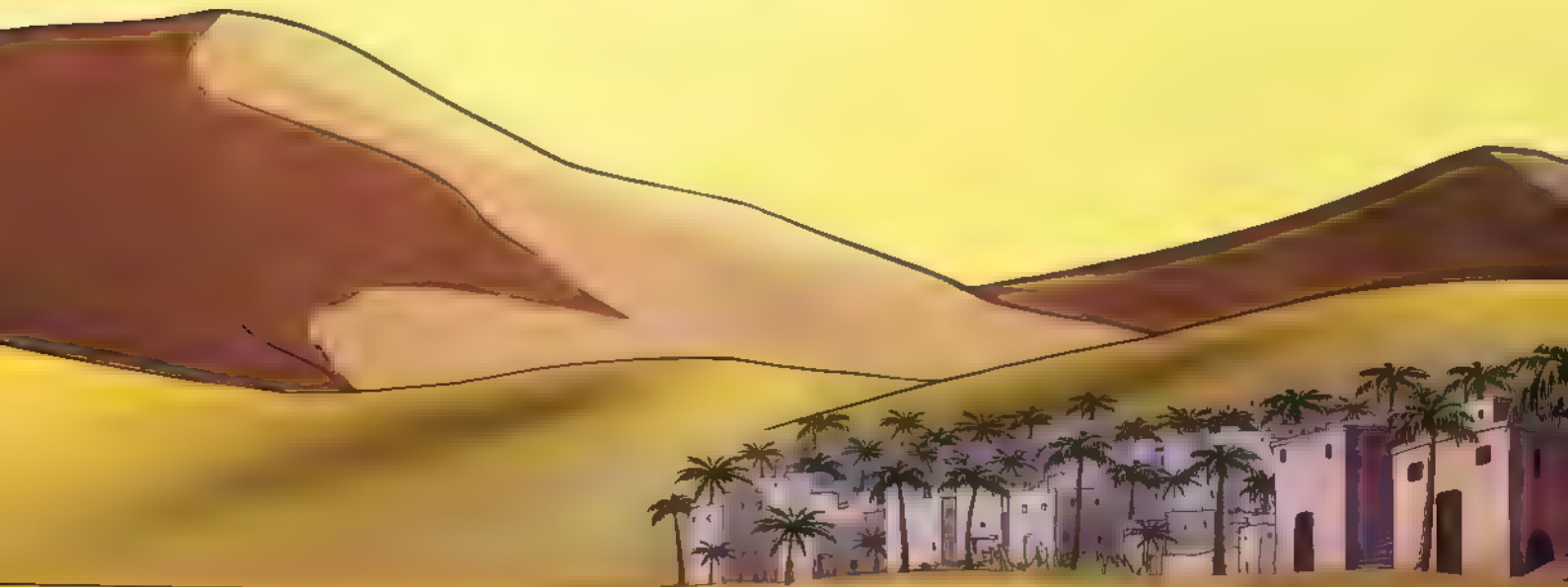
أم سلمة

أم المؤمنين هند رضي الله عنها

رسوم: نذير دباس

إعداد: أسماء السكاف

في مكة حيث تعيش قبيلة قريش ويتنعم سادتها بالأمن والرفاهية بينما تسحق الطبقات الأقل كالجواري والعبيد، ظلما وعدوانا.. وحيث يقتل بعض الرجال مواليدهم إذا كانت المولودة أنثى! في هذه البيئة كانت تعيش سيدة من بني مخزوم اسمها هند مع زوجها وولد صغير لها اسمه سلمة. كان أبوسلمة رجلا حسن الخلق لطيف المعشر يعيش مع زوجته بوافق. سمع معها ذات يوم عن الشاب محمد بن عبد الله بأنه يقول كلاما جديدا وبأنه نبي مرسل من الله. فسمعوا منه وصدقوه وآمنوا به وصدقوا كلامه وبدأوا بالتعلم منه. وعندما اشتد ظلم سادة قريش للمسلمين هاجر أبوسلمة وأم سلمة للحبشة ثم عادوا مع من عاد من المسلمين، وعندما أمر الرسول ﷺ صحابته بالهجرة ليثرب بعد أن هيا الأمور هناك، هاجر أبوسلمة ثم لحقت به أم سلمة مع صغيرها واستقروا في يثرب التي سميت «المدينة المنورة»، بعد أن دخلها النبي محمد ﷺ. وأنجبت هند إخوة لسلمة، وفي إحدى الغزوات والمعارك وأبوسلمة يقاتل مع رسول الله ﷺ استشهد أبوسلمة وكانت هند حينها حاملا



فحزنت وبكت على فراق زوجها، فقال لها الناس: ربما يأتيك أحسن منه، فقالت: ومن أحسن من أبي سلمة! وبعد ولادتها وإنجابها لابنتها تقدم الرسول ﷺ لخطبتها، وفعلا تزوجت بالرسول ﷺ وصارت من أمهات المؤمنين، وروت أحاديث عن الرسول ﷺ، وكانت ترافقه في غزواته ويستشيرها وتشير عليه في بعض الأمور.

سيدة أبدلها الله بزوج خير من زوجها في الدنيا ونسأل الله أن نلقاها وكل الصحابة والأحبة في الآخرة.



المصدر: سير أعلام النبلاء.

الفنان أسامة أحمد نجيب

في ذمة الله

إعداد: طارق مراد

مسيرة
عطاء

أبدع الأستاذ أسامة أحمد نجيب عددا كبيرا من الرسوم لمئات الكتب والقصص، وظل يقدم فنه للأطفال، ولآخر لحظة من حياته حتى توفاه الله تعالى قبل أيام (في يوم الجمعة ١٢ نوفمبر) تميّزت رسومه دائما بالجمال الذي يشع بهجة، وبالوضوح. وأسهمت رسومه في إيصال المعاني والدروس التي تقدمها كل قصة أو قصيدة.

رسم الفنان أسامة نجيب. غير الكتب. للكثير من المجلات العربية، ولكنه اختص مجلّتنا الحبيبة «براعم الإيمان»، بالجهد الأوفى في السنوات العشر الأخيرة من عمره المبارك. وكان أول ما رسم لمجلّتنا قصة بعنوان «أحمد بن ماجد... الميراثي»، وذلك في العدد (٤٣٨) عام ١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م.

ودامت صلته ببراعم الإيمان منذ ذلك الوقت ولم تنقطع، فقام برسم عدد من السلاسل القيمة التي زادها قيمة، ووضّح أهدافها، ومتّع قراءها بما أبدعه من رسوم رائعة. فرسم فنّاننا،

.. سلسلة «فصول من سيرة الرسول»، في ٣٠ حلقة.

.. سلسلة «فصول من سير الصحابة»، في ٤١ حلقة.

.. ورحل وهو يرسم حلقات سلسلة «حضارة الإسلام»، التي تُوالي «براعم الإيمان» نشرها حاليا.

إن أسرة «براعم الإيمان»، إذ تودّع فنّانا كبيرا، وعزيزا عليها من فنّانيها، تسأل الله تعالى أن يتغمّده بالرحمة والمغفرة، ويرزقه حسن ثواب الآخرة.



آداب المجلس

إعداد: البندري المطيري

رسوم: بسمة مصطفى

بسم الله الرحمن الرحيم



تعميرها بذكر الله

عن عبد الله بن عمرو رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ قَوْمٍ جَلَسُوا
مَجْلَسًا لَمْ يَذْكُرُوا اللَّهَ فِيهِ إِلَّا رَأَوْهُ
حَسْرَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ» (رواه أحمد).



لغز ورسمية

إعداد: عبدالله أحمد عبدالله رسوم: بسمة مصطفى



أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..

يحمل على رأسه نافورة
أينما ذهب فما هو؟



شيء له ثلاث عيون
ورجل واحدة؟



الكلمة المفقودة / الجواب

الجواب

أحبائي براعم الإيمان تعالوا معي نختار الإجابة الصحيحة
فيما يلي ونضعها في النقاط:

آخر الكتب السماوية هو

.....

(التوراة - الزبور - القرآن الكريم)

ولد سيدنا إبراهيم عليه السلام في:

.....

(فلسطين - العراق - مكة)

اللقب الذي أطلقه أهل مكة
على النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة

.....

(الصادق الأمين - الفاروق - سيف الله المسلول)

الصحابي الجليل الذي أمر
بجمع القرآن الكريم هو

.....

(عثمان بن عفان - الزبير بن العوام - أبو بكر الصديق)



أحبك يا وطني

إعداد: فهد محمد الخزي

الإتقان

أحبائي براعم الإيمان..

لا شك أننا جميعاً نحب أن نقنتي أفضل السلع ونسكن أحسن البيوت ونركب أفخر السيارات... فهل سأل أحدنا نفسه: لماذا تتميز هذه الأشياء عن غيرها من الأشياء التي تشاركها الأشكال وتختلف معها في المضامين؟!

إن السريكمين في أن هذه الأمور التي تنال إعجابنا قد قامت على صناعتها وبنائها أيد متقنة.. وقلوب شغفها إحسان العمل وإتقان الصنعة حباً؛ حتى تجلى ذلك الحب في الإتقان الذي تبدو عليه صنعتهم!

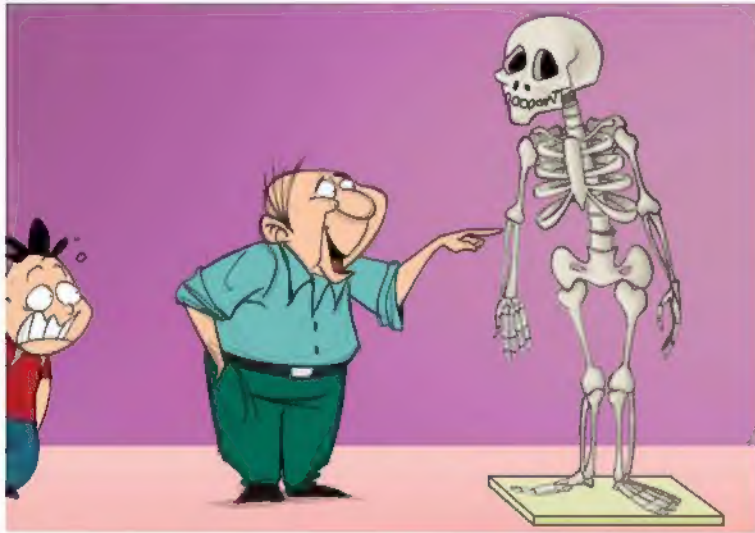
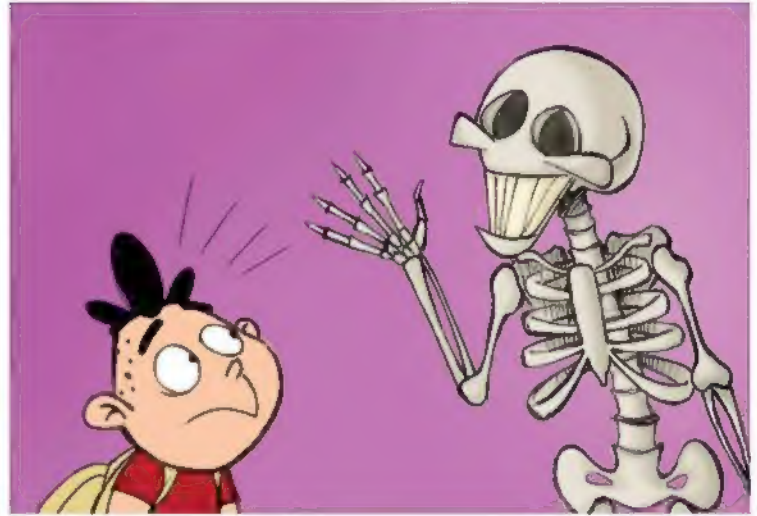
من أجل ذلك كتب الله الإحسان على كل شيء، قال ﷺ: «إن الله كتب الإحسان على كل شيء» (صحيح مسلم).

وإن ذلك النجاح الذي قدر لأعمالهم ومهنتهم هو الثمرة القريبة لذلك الحب والتفاني والإتقان.. لكن الثمرة الحقيقية تكمن في حب الله سبحانه لخلقه المحسنين لأعمالهم؛ مهما كانت صغيرة في أعين الخلق.. قال سبحانه وتعالى:

﴿وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ (البقرة: ١٩٥).

في متحف التاريخ

رسوم: نذير دباس



شعر دانه
طويل

والملشط
فضّعه

